

Vicente Rojo

Barcelona (España) 1932 – Ciudad de México (México) 2021

FORMACIÓN / EDUCATION

1947- 1950

Escuela de Bellas Artes, Barcelona, España.

1956-1959

Escuela Nacional de Pintura y Escultura, Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2022

Vicente Rojo: la destrucción del orden, Museo de Arte Moderno de México. Ciudad de México, México.

2015

Escrito/Pintado, Comisario: Cuauhtémoc Medina. Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Universidad Nacional Autónoma Nacional de México. México.

2012

Centro Universitario Cultural de Tlatelolco. México.

2007

El Colegio Nacional, México D.F.

Instituto Cervantes. Alcalá de Henares, España.

Museo Diego Rivera-Anahuacalli. Ciudad de México, México.

Jardín Borda. Cuernavaca, México.

2006

Federico Silva Art Museum. San Luis Potosí. México.

Museo de Arte Moderno, Bogotá. Colombia

2003

Museo Alfredo Zalce. Morelia, México.

Museo de Arte Abstracto Manuel Felguerez. Zacatecas, México.

2002

José Luis Cuevas. México,

Residencia de Estudiantes, Madrid, España.

Museo Luis Barragán. México.

1997

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

1996

Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, México.

MEMORIA

1994

Museo de Arte Contemporáneo. Oaxaca, México

1993

Museo Amparo, Puebla, México.

1992

Klingspor-Museum. Francfort, Alemania.

1985

Sala Pablo Ruiz Picasso de la Biblioteca Nacional. Madrid, España.

1984

Museo del Palacio de Bellas Artes, México DF. México.

1981

Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, México.

1979

Instituto Panameño de Arte, Panamá.

1978

Art Museum at the University of Texas. Austin. USA.

1973

Museo Universitario de Ciencias y Arte, México.

1970

Instituto Politécnico Nacional, Mexico City

1967

Museo de Arte Moderno, Bogotá, Señales, nota de Juan García Ponce.

Galería Juan Martín, México, D. F., Señales

1966

Casa de las Américas, La Habana, Destrucciones y señales, 1964/66, presentación de Juan García Ponce.

Galería Juan Martín, México, D. F., Marcas y señales.

1965

Galería Juan Martín, México, D. F., Nuevas pinturas.

Casa del Lago, México, D. F., Mitos, iconos y geometrías.

1964

Galería Lleonart, Barcelona, Mitos, geometrías, destrucciones, nota de Mercedes Molleda.

Iconos, mitos, geometrías y destrucciones de algunos órdenes Galería Nebli, Madrid

1962

Pintura 62. Galería Proteo, México.

1959

Los presagios. Galería Proteo, México.

MEMORIA

1958

15 pinturas. Galería Proteo, México, D. F.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2020

El castigo, Memoria. Madrid, España.

2005

Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D. F., El mito de los volcanes. Popocatépetl, Iztaccíhuatl.

Museo Nacional de Historia, México, D. F., Premio Nacional de Ciencias y Artes. 60 años de historia plástica.

Galería Croquis, México, D. F., 9 x 10 escultura

Museo Essl, Viena, Modernismo mexicano, Obras Maestras de la colección del Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México.

Museo del Palacio de Bellas Artes, México D. F., Juan García Ponce.

Paseo de la Reforma, México, D. F., Campanas.

Trazos y revelaciones. Diez Artistas mexicanos. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Galería López Quiroga, Feria Arco 2005, Madrid.

Galería Juan Martín, Feria Arco 2005, Madrid.

2004

Galería Nieves Fernández, Madrid,

Palacio de Cultura Banamex, México, D. F.,.

De México para Cuba (obras de la colección del Museo Tamayo). Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.

Trazos y revelaciones. Museo de Arte Moderno, México, D. F.

Historias compartidas. Museo José Luis Cuevas, México, D. F.,

Ciudades / Esquinas. Fórum Universal de las Culturas, Barcelona

Octavio Paz, de la palabra a la mirada. Museo Literario Petöfi, Palacio Károly, Budapest

Musée d'Art Moderne Lille Metropole, Lille, Francia, Mexique-Europe, Allers-Retours, 1910-1960.

2003

Museo de Bellas Artes, Valencia; Círculo de Bellas Artes, Madrid;

Universo de Max Aub. Antiguo Colegio de San Ildefonso, México, D. F.

Documentos Max Aub. Centro Cultural de España, México, D. F.

Grandes maestros contemporáneos, Los espacios inconformes.

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Siglo XX,

Visiones paralelas. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público..

2002

Traslaciones. España / México. Círculo de Bellas Artes, Madrid y Palacio Postal, México, D. F.

Ruptura. Museo José Luis Cuevas, México, D. F.

Tiempo, piedra y barro. Museo Universitario de Ciencias y Arte, México, D. F.

De agua y luna. Meadows Museum, Dallas.

Galería de Arte Juan Gris, Madrid, Arco 2002.

Museo de las Américas, San Juan de Puerto Rico, Gráfica y dibujos de México.

2001

Museo de Pontevedra y Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Valencia, Rupturas: La liberación de la imagen. El arte en México después de 1950.

Fundación Caja Segorbe, España; Museo Nacional de la Estampa, México, D. F.;

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, Max Aub. Crímenes ejemplares.

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Tramas y ensamblajes.

MEMORIA

Galería de Arte Juan Gris, Madrid, Arco 2001.

Texturas, tonalidades y resonancias latinoamericanas. Una lectura de la colección FEMSA. Museo Nacional de Arte, México, D. F.

2000

Sólo un guiño. Escultura mexicana en cerámica. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México..

Una constelación de noches. Galería López Quiroga, México.

Max Aub / Jusep Torres Campalans. Museo de Bellas Artes, Valencia, España.

Visual Voices of Mexico The Mexicain Cultural Institute, Washington D. C. USA.

Galería Juan Gris, Madrid, España.

Esculturas en plata. Tane Orfebres. Museo de Arte Moderno, México.

1999

Antojos, Livres Illustrés Instituto Cervantes, París, Francia.

Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, exposición inaugural de la colección permanente.

La generación de la Ruptura: Una articulación del cambio. Banco Nacional de Comercio Exterior, México.

Libertad en bronce. Paseo de la Reforma, México.

Vistas y conceptos. Aproximaciones al paisaje. Museo de Arte Moderno, México.

Variantes. Ocho pintores Museo de Arte Moderno, México, D. F., Variantes. Ocho pintores.

Punto cardinal (Homenaje a Rufino Tamayo). Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca

1998

Exposición itinerante. Galway Arts Center, Galway, Irlanda, Just a Glance, Contemporary Mexican Ceramic Sculpture..

El arte de los libros de artista. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca,

Sólo un guiño: Escultura mexicana en cerámica. Padrão dos Descobrimentos, Lisboa, Portugal,

Esculpture Mexicaine, Petit format. Centre Cultural du Mexique, París, Francia.

De la palabra a la mirada: los libros ilustrados de Octavio Paz. Fundación Octavio Paz, México.

Maestros del Arte Contemporáneo en la Colección Permanente del Museo Rufino Tamayo.

Museo Rufino Tamayo, México D. F. y Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey

1997

No hay paraíso sin animales. Galería López Quiroga, México, D. F.,

Abstracción y abstraccionismo. Castillo dell'Ovo, Nápoles, Pasión por la vida. La revolución del arte mexicano en el siglo XX. Museo de Arte Moderno, México, D. F.

Iberoamérica pinta. Itinerante. Casa de América, Madrid.

1996

Imágenes y visiones. Arte mexicano entre la vanguardia y la actualidad. Kunsthalle, Düsseldorf

1995

Arte mexicano entre la vanguardia y la actualidad. Museo Würth, Alemania y Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.

Imágenes y visiones. Museo de Arte Moderno, México, D. F., Aire de familia. Colección de Carlos Monsiváis.

Los maestros latinoamericanos de la colección del Museo José Luis Cuevas. Museo Biblioteca Pape, Monclova, México,

Spielkuns / Kunstpiel Magderburger Museum, Magdeburger, Alemania

México, una visión de su paisaje. Exposición itinerante. Smithsonian Institution, Washington, USA.

1993

100 pintores mexicanos. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México

Juguete Arte objeto. Museo José Luis Cuevas, México, D. F. y Museo de Monterrey, México

La escultura mexicana al fin del milenio. 14 artistas mexicanos. Park Leopold, Ostende, Bélgica.

Transición y ruptura. 24 artistas mexicanos. Galerie Noortman, Maastricht, Holanda.

MEMORIA

1992

Catorce libros de la editorial Antojos. Antiguo Convento de las Carmelitas, Cuenca, España.

1991

Mexican Painting: The Contemporary Masters. Iturralde Gallery. Los Ángeles

Homenaje de Cataluña a México. Museo de Monterrey, Nuevo León y Museo de Arte Moderno, México.

Four Decades after the Muralists. Kimberly Gallery, Washington,

La colección de pintura mexicana de Jacques y Natasha Gelman. Centro Cultural / Arte Contemporáneo, México

México, mito y magia. Charlottengborg, Copenhague. Dinamarca.

COLECCIONES / COLLECTIONS

Museo de Arte Moderno. México.

Instituto Nacional de Bellas Artes, México.

Museo Universitario, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Colección Banamex, México.

Colección Resistol, México.

Colección Alfa, Monterrey, México.

Colección Museo Pape, Coahuila, México.

Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, México.

Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. Mérida, México.

Museo Rufino Tamayo. Ciudad de México, México.

Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.

Colección Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia.

Museo de La Universidad de Texas, Austin, USA.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.

Museo d'Art Moderne. Paris, Francia.