

Biografía

José Luis Cuevas nace en 1934 en la ciudad de México. Su aprendizaje fue autodidacta y abarcó el grabado, el dibujo y la escultura principalmente. Se dio a conocer internacionalmente a partir de sus exposiciones en Washington 1954(Pan American Union), París (Galerie Edouard Loeb) 1955 y en Nueva York (De Aenlle Gallery) en 1957. En 1959 obtuvo el Primer Premio en Dibujo dentro de la V Bienal en Sao Paulo, el Primer Premio internacional de Grabado en la I Trienal de Nueva Delhi 1968.

Fue uno de los líderes de la llamada generación de ruptura con el muralismo mexicano; la generación que se manifestó en oposición al arte que presentaba programas políticos enfocados a promover ideas nacionalistas. Constantemente, defendió su postura contra la cultura oficial, la enseñanza académica y el muralismo. Durante la década de 1970, expuso decenas de autorretratos en el Centro Cultural Universitario de la UNAM, y montó exposiciones en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, el Museo de Arte de San Francisco, el Museo de Arte de Phoenix, y el Museo de Arte Moderno de París. Su litografía La Maga, fue premiada en la III Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano.

En 1991 se le concedió la Orden de Caballero de las Artes y de las Letras por parte del gobierno francés y en México fue nombrado Creador Emérito en 1993. José Luis Cuevas representó el cambio que se dio en el arte mexicano en la segunda mitad del siglo XX.

En 1976, el Museo de Arte Moderno de París, le dedicó una gran retrospectiva de sus trabajos. En 1982, realizó la exposición *Marzo el Mes de José Luis Cuevas* que se pudo observar simultáneamente en galerías en París, la Ciudad de México y Barcelona. De 1984 a 1988, una serie de dibujos llamados Intolerancia recorrió universidades y museos en los Estados Unidos, Canadá, México y Europa.

En 1992, se inauguró el Museo José Luis Cuevas, en el antiguo monasterio de Santa Inés en el centro histórico de la Ciudad de México. En 1998, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, le dedicó una "Retrospectiva de dibujo y escultura" a la que agregó una serie de pequeñas esculturas llamada Animales impuros. En 1999, la Fundación Pablo Picasso (con el que fue comparado en diversas ocasiones) presentó la muestra *José Luis Cuevas. Obra Gráfica*. En 2000, Participó en exhibiciones colectivas de la Fundación Miró, en Palma de Mallorca y en el Museo Picasso, de Málaga.

Falleció el 3 de julio de 2017, a los 83 años, en Ciudad de México.