

Antonio Romero

(El Salvador, San Salvador) 1978

FORMACIÓN / EDUCATION

1999 - 2004

Licenciado en Artes Plásticas en la especialidad de Pintura de la Universidad del Salvador. San Salvador. El Salvador.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2023

Antonio Romero 2017-2023. Memoria. Madrid, España.

2019

Selfie. Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán (MUNA). San Salvador, El Salvador.

2018

No pasó nada. Embajada de México. San Salvador, El Salvador.

2017

Murmullo. Embajada de México. San Salvador, El Salvador.

2016

Navarone. Museo de Arte de El Salvador (MARTE). San Salvador, El Salvador.

2014

Narración digestiva. Centro Cultural de México. San Salvador, El Salvador.

2008

Crudo, La ventana. El Salvador.

2007

Corpus. Teatro Presidente. San Salvador, El Salvador.

2006

Confort. Centro Cultural de España. San Salvador, El Salvador.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2021

Transiciones 1981-2021. Sala Nacional de Exposiciones Salarrué. San Salvador, El Salvador.
Pinturas y dibujos, duo show with Gerardo Gómez. La Fábrica (LFBK). San Salvador, El Salvador.

2020

Intersecciones, online show 1981-2021. Sala Nacional de Exposiciones Salarrué. San Salvador, El Salvador.
Variantes contemporáneas. Ex Casa Presidencial. San Salvador, El Salvador.

MEMORIA

2019

Bienal de Dibujo, 1ª edición. Museo de Arte de El Salvador (MARTE). San Salvador, El Salvador.
El lenguaje de hoy. La fábrica de gomas. Pamplona, España.

2018

Equis Equis (20 años del CCESV), curated by Javier Ramírez. Museo de Arte de El Salvador (MARTE). San Salvador, El Salvador. / La Casa Tomada (LCT), Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV). San Salvador, El Salvador.
Territorio[s]. Teatro Luis Poma. San Salvador, El Salvador. XXVI Bienal de Pintura 2018. Museo de la Identidad Nacional. Tegucigalpa, Honduras.
Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes en France, duo show with Teresa Bracamonte. Galerie Atelier Ahtzic Silis. Lyon, Francia.

2016

Ayotzinapa 43. Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamerica (IHNCA-UCA). Managua, Nicaragua.

2015

Arte Centroamericano, Panameño y Latinoamericano, organised by Fundación Rozas Botrán. Espace Expression Gallery. Miami, FL, Estados Unidos.

2014

Artistes d' El Salvador. Jour et Nuit Culture. París, Francia.
Selección para la IX Bienal del Istmo Centroamericano BAVIC. Museo de Arte de El Salvador (MARTE). San Salvador, El Salvador.
Fabrikación #1. La Fábrica (LFBK). San Salvador, El Salvador.

2013

SUMARTE. Museo de Arte de El Salvador (MARTE). San Salvador, El Salvador.

2010

Bienal Iberoamericana de Diseño. Matadero. Madrid, España.
Ir y venir. Migración e identidades en El Salvador. Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán (MUNA). San Salvador, El Salvador.

2007

I.V.A. Impuesto al Valor Agregado. Museo de Arte y Diseño de Costa Rica. San José, Costa Rica.
Atando Cabos. Galería Carlos Woods. Ciudad de Guatemala, Guatemala.
Arte bajo la lluvia. Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV). San Salvador, El Salvador.

2006

Central American Art. The Americas Collection. Coral Gables, FL, USA.
Hechos de un buen ciudadano. Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV). San Salvador, El Salvador.
Babel. La Pinacoteca. San Salvador, El Salvador.
ESFOTO. Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV). San Salvador, El Salvador.
Pintura fresca. Galería Azul y Blanco. San Salvador, El Salvador.
El Tercer Ojo, Fotografía salvadoreña contemporánea. Galería Azul y Blanco. San Salvador, El Salvador.

2005

Tránsito y Permanencia, Segundo Salón de Dibujo. Sala Nacional de Exposiciones Salarrué. San Salvador, El Salvador.

2004

Manifest XXI. Pabellón de las Artes, Feria Internacional de El Salvador. San Salvador, El Salvador.

MEMORIA

Tránsito y Permanencia, Primer Salón de Dibujo. Sala Nacional de Exposiciones Salarrué. San Salvador, El Salvador.

2003
Visiones. Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV). San Salvador, El Salvador.
Segundo Festival Internacional de Arte Contemporáneo. Fundación Rozas-Bostrán. Ciudad de Guatemala, Guatemala

2002
Exposición pequeño formato. Centro Cultural Salvadoreño. San Salvador, El Salvador.

EXPOSICIONES COLECTIVO HETERO / HETERO COLLECTIVE EXHIBITIONS

2006
Colección Invierno-Verano. Maison de la Culture Cote-des-Neiges. Montreal, Canadá.

2005
One Use Only, intervention. Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV). San Salvador, El Salvador.
Colección Invierno-Verano. Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV). San Salvador, El Salvador.

2004
Versiones autorizadas. Galería El Attico. Ciudad de Guatemala, Guatemala.
Articulaciones. Encuentro de Artistas Jóvenes Centroamericanos. Managua, Nicaragua.
Antropomorfia. Centro Cultural de México. San Salvador, El Salvador.
Harte. Teatro Presidente. San Salvador, El Salvador.
Cicatrices, instalación dentro del marco del Segundo Festival de Creatividad por la Paz. Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán (MUNA). San Salvador, El Salvador.

2003
Fragmentaciones. Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV). San Salvador, El Salvador.

COLECCIONES / COLLECTIONS

Colección Mario Cader-Frech. Y.ES collection.
Colección Ernesto Poma. Family Collection.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España