

## Muriel Hasbun

(San Salvador, 1961)

### FORMACIÓN / EDUCATION

#### 1983 - 1988

AB in French Literature, cum laude, from Georgetown University, Estados Unidos.

#### 1989 - 1994

MFA in Photography from George Washington University, Estados Unidos.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

#### 2022

*Nuevos registros culturales*, University of Notre Dame, Institute for Latino Studies, South Bend, Indiana, Estados Unidos.

#### 2021

*Muriel Hasbun: Seismic Traces*, Rutgers University, New Brunswick, Canadá.

*Recor: Cultural Pulses*. RoFa Projects, Recor: Cultural Pulses, Potomac, Maryland, Estados Unidos.

#### 2020

*Pulse and Memory / Pulso y memoria*, Janet & Walter Sondheim Artscape Prize Finalist Exhibition, Estados Unidos. online.

#### 2019

*Documented: The Community Blackboard*, Brentwood Arts Exchange, Brentwood, Nueva York, Estados Unidos.

#### 2018

*Muriel Hasbun: Foto-retratos / Photo-portraits*, Gala Hispanic Theater, Washington, D.C, Estados Unidos.

#### 2016

*Muriel Hasbun and Caroline Lacey: Calling to You*, Civilian Art Projects, Washington, D.C, Estados Unidos.

*Arte Voz*, Centro Cultural de España, San Salvador, El Salvador.

#### 2015

*Legado y memoria: trazando el laberinto*, Centro Cultural de España, San Salvador, El Salvador.

#### 2012

*X post facto*, E-misférica, New York University, Nueva York, Estados Unidos.

(online).

*Archive and Memory*, University of Texas-Austin, Austin, Texas, Estados Unidos.

(online).

#### 2011

*Conversación: Photo Works by Muriel Hasbun and Pablo Ortiz Monasterio*, Mexican Cultural Institute, Washington, D.C, Estados Unidos.

# MEMORIA

**2010**

*Barquitos de papel and other stories*, McKinney Avenue Contemporary - The MAC, Dallas, Texas, Estados Unidos.

**2009**

*Vessels & Vestiges*, Warner Gallery, O'Brien Arts Center, Saint Andrew's School, Middletown, Delaware, Estados Unidos.

**2008**

*Identity and Remembrance*, Lonsdale Gallery, Toronto, Canadá.

**2007**

*Barquitos de papel*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. (catálogo)

**2006**

*Documented: The Community Blackboard*, Art Museum of the Americas, Washington, D.C, Estados Unidos.

*Terruño: detrás del telón*, Centro Cultural de España, San Salvador, El Salvador. (catálogo)

*Trace*, Foto Fest, International Biennial of Photography JP Morgan Chase Tower, Heritage Gallery, Houston, Texas, Estados Unidos.

**2004**

*Memento: Muriel Hasbun Photographs*, Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C, Estados Unidos.

**2003**

*Watched Over*, Conner Contemporary Art, Washington, D.C, Estados Unidos.

**2000**

*Santos y sombras*, Sol Mednick Gallery, University of the Arts, Philadelphia, Estados Unidos.

**1999**

*Santos y sombras*, Ann Loeb Bronfman Gallery, Washington, D.C, Estados Unidos.

*Protegida: Auvergne--Toi et Moi*, Ann Loeb Bronfman Gallery, Washington, D.C, Estados Unidos.

**1997**

*Santos y sombras / Saints and Shadows*, ZoneZero. (ongoing).

**1996**

*Santos y sombras*, Centro Cultural Octubre de la Foto, Agen, Francia.

*Santos y sombras*, Galerie Le Bleu de Lecture, L'été photographique de Lecture, Lecture, Francia.

*Santos y sombras*, Art Museum of the Americas, Washington, D.C, Estados Unidos.

**1989**

*Muriel Hasbun*, Galería Imaginaria, Antigua Guatemala, Guatemala.

**1988**

*Muriel Hasbun*, Art Museum of the Americas, Washington, D.C, Estados Unidos.

**1986**

*Muriel Hasbun-fotografías*, Galería El laberinto, San Salvador, El Salvador.

# MEMORIA

## EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

### 2022

*Alicia en el País del No Olvido*, Sala Nacional de Exposiciones, San Salvador, El Salvador.

*Art for the Future: Artists Call and Central American Solidarities*, Tufts University Art Galleries, Medford, Estados Unidos.

*Artists Call Now*, Centro Cultural de España, San Salvador, El Salvador.

*América Anónima –centro norte sur*, Memoria, Madrid, España.

### 2021

*On Turning 10: An i3 Family Album*, Photoville, Brooklyn Bridge Park, Nueva York, Estados Unidos.

*Collaborating with the Archive*, Filter Space, Filter Photo Festival, Chicago, Estados Unidos.

*El Castigo*, Memoria, Madrid, España.

*Urdir la trama rota*, Centro Cultural de España, San Salvador, El Salvador.

*Photography is Dead...Long Live Photography*, Candela Gallery, Richmond, Estados Unidos. (catálogo).

### 2020

*Aceptar*, Joan Hisaoka Healing Arts Gallery, Washington, D.C, Estados Unidos.

*Edgar Endress, Erika Harrsch, Muriel Hasbun*, Art on Paper, RoFa Projects, Nueva York, Nueva York, Estados Unidos.

### 2019

*Migratory Aesthetics*, George Mason University, Fairfax, Virginia, Estados Unidos.

Trawick Prize Finalists Exhibition, Gallery B, Bethesda, Maryland, Estados Unidos.

*Culture and the People, 1969-2019*, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.

### 2018

*Full Circle: Center Award Winners*, Turchin Center for Visual Arts, Boone, North Carolina, Estados Unidos.

*The Moon in the Mirror: A Gaze of Her Own*, Ninoska Huerta Gallery, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.

*Equis-Equis: 20 años del CCE MARTE*, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

*Video-Installations: Scheherazade or (Per)forming the Archive*, Family Film Project, Oporto, Portugal.

*Revealed*, A&A at Hillyer, Washington, D.C, Estados Unidos.

*Parallel Lives*, The Athenaeum, Alexandria, Virginia, Estados Unidos.

### 2017

*CENTER Award Winners Exhibition*, Marion Center for Photographic Arts, Santa Fé, Nuevo México, Estados Unidos.

*Sondheim Semi-Finalist Exhibition*, Decker and Meyerhoff Galleries, MICA, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.

*Post Memory: Photographs of a Certain Place and Time*, Betty Mae Kramer Gallery, Silver Spring, Maryland, Estados Unidos.

### 2016

*Of Fragile Things: Architecture and Desire – Ronald Morán, Muriel Hasbun and Beatriz Cortez*, Aluna Art Foundation, Miami, Florida, Estados Unidos.

*The Looking Glass: Artist Immigrants*, Washington American University Museum, Alper Initiative for Washington Art, Washington, D.C, Estados Unidos (catálogo).

*Vivencias: Legado*, Centro Cultural de España, San Salvador, El Salvador.

*Unbound 5!*, Candela Books and Gallery, Richmond, Virginia, Estados Unidos.

*A cielo abierto: Construcciones espacio-temporales de género*, Sala Nacional de Exposiciones, San Salvador, El Salvador.

### 2015

*E Pluribus Unum*, U.S. Embassy in Zagreb, Croatia, (catálogo).

# MEMORIA

## 2014

*From There to Here*, Paul Robeson Galleries, Rutgers University, Newark, New Jersey, Estados Unidos.

*Off the Web, On the Wall*, Society for Photographic Education, Cleveland, Ohio, Estados Unidos.

*Contested Divisions*, Notre Dame of Maryland University, Gormley Gallery, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.

## 2013

*Inter Vivos: Margaret Adams, Gabriela Bulisova, Muriel Hasbun*, Corcoran Gallery of Art, Gallery 31, Washington, D.C., Estados Unidos.

*Our America: The Latino Presence in American Art*, Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., Estados Unidos.

*A Democracy of Images: Photographs from the Smithsonian*, American Art Museum, Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., Estados Unidos. (online catálogo).

*Of Place and Time*, Hillyer Arts Space, Washington, D.C., Estados Unidos.

## 2012

*The 101st Annual Exhibition of Contemporary Art: Bridges Not Walls*, Maier Museum of Art, Lynchburg, Virginia, Estados Unidos. (catálogo).

## 2011

*En Foco/In Focus: Selected Works from the Permanent Collection, Light Work*, Syracuse, Nueva York, Estados Unidos.

*Traveling: Art Museum of the Americas*, Washington, D.C., Estados Unidos. Ajira, Newark, Estados Unidos.

*Close to Home: Photographers and Their Families*, Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., Estados Unidos.

*Women Photographers: Selections from the LUAG Teaching*, Collection Lehigh University, Dubois Gallery, Lehigh, Pensilvania, Estados Unidos.

## 2010

*RSVP: Arbor*, Michael Mazzeo Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

U.S. Embassy in San Salvador, Art in Embassies, El Salvador.

## 2009

*Gift Exchange*, District of Columbia Arts Center, Washington, D.C., Estados Unidos.

## 2008

*Multiplicitoracy*, American University Museum, Katzen Arts Center, Washington, D.C., Estados Unidos.

*FotoViajeros: International Experience / Transnational Identity*, Gallery 31 at the Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C., Estados Unidos.

## 2007

*Homeland: Video Festival*, Society for Photographic Education (MidAtlantic/Northeast), Woodstock, Nueva York, Estados Unidos.

*Directions*, Cultural Institute of Mexico, Washington, D.C., Estados Unidos. (catálogo).

*Tell Me a Story: Narrative Photography Now*, Museum of Photographic Arts, San Diego, California, Estados Unidos.

## 2006

*Rompiendo Fronteras/Breaking Borders*, Art Museum of the Americas, Washington, D.C., Estados Unidos.

*Latin American Photography 2: Selections from the LUAG Collection*, Zoellner Arts Center, Lehigh University, Bethlehem, Pensilvania, Estados Unidos. (catálogo).

# MEMORIA

## 2005

*Texas Women's University, Joyce Elaine Grant Photography Exhibition, Denton, Texas, Estados Unidos.*

## 2003

International Center of Photography, Only Skin Deep National Survey, New York, Estados Unidos.

*Dreams and Conflicts, 50th Venice Biennale, Latin American Pavilion-ILLA, Santi Cosma e Damiano Convent, Venecia, Italia, (catálogos).*

*Cruzando Fronteras/Crossing Borders, The Art Gallery, Montgomery College, Rockville, Maryland, Estados Unidos.*

*Paradise Lost? Aspects of Landscape in Latin American Art, The Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida, Estados Unidos. (catálogo).*

## 2002

*Mundos Creados, Fries Museum, Noorderlicht Photofestival, Leeuwarden, Países Bajos. (catálogo).*

*Dedicated to Art: 2002 Faculty Biennial Exhibition, Corcoran Gallery of Art, Corcoran College of Art + Design, Washington, D.C, Estados Unidos.*

## 2001

*Políticas de la Diferencia: Arte iberoamericano fin de siglo, MALBA/Colección Constantini, Buenos Aires, Argentina. Centro de Convenciones de Pernambuco, Recife, Brasil.*

*Latin American Artist-Photographers, Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, Pensilvania, Estados Unidos. (catálogo).*

*Opened Book, The Art Gallery at University of Maryland, College Park, Maryland, Estados Unidos.*

## 2000

*Latin American Artist-Photographers, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.*

*Dedicated to Art: 2000 Faculty Exhibition, Corcoran Gallery of Art, CCAD, Washington, D.C, Estados Unidos.*

## 1999

*Frontera, Centro de la Imagen, Bienal Internacional de Fotografía, Ciudad de México, México, (catálogo).*

*El ojo del milenio: Arte de las Américas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.*

*Mastering the Millenium: Art of the Americas, Art Museum of the Americas, Washington, D.C, Estados Unidos. (catálogo).*

## 1998

*Archives des lointains: Mois Off de la Photo à Paris 98, Musée de l'Histoire Vivante, Paris-Montreuil, Francia, (catálogo).*

*Cultes intimes, Musée de l'Arles Antique, 29ème Rencontres internationales de la photographie, Arles, Francia, (catálogo).*

*Say the Word- DeMoss, Hasbun, Revere, Rosslyn Spectrum Gallery, Arlington, Virginia, Estados Unidos.*

*Within the Surroundings-de Borja, Hasbun, Kirtland, District Fine Arts, Washington, D.C, Estados Unidos.*

*Visual Arts Fellowship Recipient Exhibition, Project space, Washington, D.C, Estados Unidos.*

## 1997

*Contemporary Photography of Iberoamerica, The Washington Design Center, Washington, D.C, Estados Unidos. (catálogo).*

*Latino Festival, Arts Club of Washington, Washington, D.C, Estados Unidos.*

*Muestra de Fotografía Latinoamericana, Arsenal de la Marina, San Juan, Puerto Rico, (catálogo).*

*Faculty Show, The Dimock Gallery, George Washington University, Washington, D.C, Estados Unidos.*

## 1996

*Muestra de Fotografía Latinoamericana, Centro de la Imagen, V Coloquio de Fotografía Latinoamericana, Ciudad de México, México, (catálogo).*

*Light Images '96, The Chrysler Museum, Norfolk, Virginia, Estados Unidos. (catálogo).*

# MEMORIA

## 1995

*Images of Silence: Photography from Latin America & the Caribbean of the '80s*, Harn Museum of Art, Gainesville, Florida, Estados Unidos.

*All Together Now: Artists at Work In the Community*, Ellipse Arts Center, Photos & Other Treasures, Arlington, Virginia, Estados Unidos. (catálogo).

*7 Views*, Fine Arts Gallery at UMBC, Baltimore, Maryland, Estados Unidos. (catálogo).

## 1994

*Foto: Hasbun, González Palma, Paredes*, Galería El laberinto, San Salvador, El Salvador.

*La matière, l'ombre, la fiction*, Bibliothèque nationale de France, París, Francia. (catálogo).

*Israéliens-Palestiniens*, Centre Photographique d'Île de France, Pontault-Combault, Francia. (catálogo).

*Israéliens-Palestiniens*, Grand Halle de la Villette, París, Francia.

*Light Images 94*, The Chrysler Museum, Norfolk, Virginia, Estados Unidos. (catálogo).

## 1993

*12th Washington, D.C.* Ellipse Arts Center, Area-wide Photo Show, Arlington, Virginia, Estados Unidos.

*Una visión de la fotografía latinoamericana*, Galería Sol del Río, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

*New Impressions: Photography in the '90's*, Spectrum Gallery, Rochester, Nueva York, Estados Unidos.

*L'Amérique dans tous ses états*, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia. (catálogo).

*Salón latinoamericano del desnudo*, Museu de Arte Contemporaneo, NaFOTO: International Month of Photography, Sao Paulo, Brasil.

## 1992

*Salón latinoamericano del desnudo*, Galerie L'imaginaire, Alliance Française, Lima, Perú.

*The Nude: Classic Image*, Silver Image Gallery, Seattle, Washington, Estados Unidos.

*D.C. Commission on the Arts Grantees*, A. Salon Ltd, Washington D.C, Estados Unidos.

*Faculty Show*, The Dimock Gallery, GWU, Washington D.C, Estados Unidos.

## 1991

*Vecinos*, Galería El laberinto, San Salvador, El Salvador.

*Photography '90*, Abington Art Center, Jenkintown, Pensilvania, Estados Unidos.

*El mito de la imagen*, Galería Imaginaria, Antigua Guatemala, Guatemala.

*Images of Silence: Photography from Latin America and the Caribbean in the '80's*, Bronx Museum of the Arts Bronx, Nueva York, Estados Unidos.

*Images of Silence: Photography from Latin America and the Caribbean in the '80's*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico.

Galería de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.

## 1989

*Foto 150: Hasbun, González Palma, Hasbun*, Galería El laberinto, San Salvador, El Salvador.

*Images of Silence: Photography from Latin America*, Art Museum of the Americas, Washington, D.C, Estados Unidos. (catálogo).

*Washington Invitational 1989: Six Photographers*, Arts Club of Washington, Washington, D.C, Estados Unidos.

*5 x 5 = 5*, Galería El laberinto, San Salvador, El Salvador.

## COLECCIONES / COLLECTIONS

Art Museum of the Americas, Washington, D.C, Estados Unidos.

Bert Hartkamp Collection, Amsterdam, Países Bajos.

Bibliothèque nationale de France, París, Francia.

# MEMORIA

District of Columbia's Art Bank, Washington, D.C, Estados Unidos.  
Elmhurst Art Museum, Elmhurst, Illinois, Estados Unidos.  
El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.  
En Foco, Bronx, Nueva York, Estados Unidos.  
Galería El laberinto, San Salvador, El Salvador.  
Inter-American Development Bank, Washington, D.C., Estados Unidos.  
Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, Pensilvania, Estados Unidos.  
The Montgomery County Public Art Trust Collection, Maryland, Estados Unidos.  
Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., Estados Unidos.  
The George Washington University, Washington, D.C., Estados Unidos.  
The University of Texas, Austin, Texas, Estados Unidos.  
Turchin Center for the Visual Art, Boone, Carolina del Norte, Estados Unidos.  
Whitney Museum of American Art, Nueva York , Estados Unidos.