

Terry Holiday

(Ciudad de México, 1955 -)

Terry Holiday es una artista multidisciplinar formada en Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda a principios de los años setenta. A lo largo de su trayectoria artística, ha incursionado en el cine, el teatro, la moda, la escritura, la escenografía, la pintura, entre otros. Durante la década de los años 70, forma parte del colectivo contracultural Peyote y la Compañía, con quien participa en la Bienal de Arte Experimental de 1977. Para financiar sus estudios de artes plásticas trabaja en cine y teatro, bajo la dirección de importantes directores. En 1972, trabajó como extra en *La Montaña Sagrada* de Alejandro Jodorowski y, luego en 1978 en *Lucrecia Borgia, un delirio musical*, con más de 100 representaciones. Colabora también con el director de cine Juan Ibañez.

Terry Holiday es una de las figuras más importantes dentro de la comunidad LGTB+ en México, promotora de la vida nocturna y representante activista de la comunidad Trans mexicana. En el año 2023 expuso en el comedor comunitario, en el Centro Cultural Manos Amigues, en la exposición *Positivo-Negativo* en el Centro de la Imagen y en la exposición colectiva *Imaginaciones Radicales* del Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México.

Actualmente, es la actriz protagonista de la obra *Los Arrepentidos*, dirigida por Sebastián Sánchez Amunátegui.

La exposición *Fantasías Disidentes en Memoria* ha sido su primera participación en una galería en su carrera, así como su presentación como artista plástica en Europa. Terry Holiday presenta su primera exposición monográfica *Patchworks* en Memoria el 9 de marzo de 2024 en la ciudad de Madrid.

Terry Holiday is a multidisciplinary artist trained at Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda in the early seventies. Throughout her artistic career, she has ventured into film, theater, fashion, writing, scenography, painting, among others.

During the 1970s, he was part of the countercultural collective Peyote y la Compañía, with whom he participated in the 1977 Biennial of Experimental Art.

In order to finance her studies of visual arts, she works in cinema and theater, under the direction of important directors. In 1972, she worked as an extra in Alejandro Jodorowski's *La Montaña Sagrada* and in 1978 in *Lucrecia Borgia*, a musical delirium, with more than 100 performances. He also collaborated with film director Juan Ibañez.

Terry Holiday is one of the most important figures within the LGTB+ community in Mexico, nightlife promoter and activist representative of the Mexican Trans community. In the year 2023 she exhibited in the community dining room, in the Centro Cultural Manos Amigues, in the *Positivo-Negativo* exhibition at the Centro de la Imagen and in the group exhibition *Imaginaciones Radicales* at the Museo de Arte Moderno in Mexico City.

She is currently the leading actress in the play *Los Arrepentidos*, directed by Sebastián Sánchez Amunátegui.

The exhibition *Fantasías Disidentes en Memoria* has been her first gallery participation in her career, as well as her presentation as a visual artist in Europe. Terry Holiday will present her first monographic exhibition *Patchworks* in Memoria on March 9 2024 in the city of Madrid.