

DONDE CABEN DOS. El comisario y coleccionista Alejandro de Villota parece haber colonizado artísticamente la calle Piamonte abriendo otras dos sedes, a parte de la galería Memoria, a tan solo unos números de distancia. En el 19 mantiene el espacio original inaugurado hace dos años con un objetivo muy claro: servir como punto de encuentro entre Madrid y el arte Latinoamericano. En él se puede disfrutar de una reseñable exposición colectiva en torno a la deconstrucción del medio escultórico, con nombres como Ángela de la Cruz y Abraham Cruzvillegas y, a partir del jueves 24, de una individual de Lin Calle. En el número 25, se estrena Memoria Gráfica, sala dedicada a la obra en papel, pero tratada con el mismo discursivo del que suele adolecer el mercado secundario. Por último, en el 27, se podrá visitar bajo cita previa un 'viewing room' que permitirá a los coleccionistas curiosear en el fondo de la galería a otro ritmo. ♦ **'Ex-culturas (1962-2007)' Colectiva** ★★★★★ GALERÍA MEMORIA. MADRID. C/ PIAMONTE, 19. HASTA EL 22 DE NOVIEMBRE

